

MASTERCLASS BARBARA FRITTOLO

Odeo del
Teatro
Olimpico
di Vicenza
2-5
marzo 2023

organizzazione di

Concetto

Armonico
CONCETTO
ARMONICO
APS
ASSOCIAZIONE CULTURALE

con il sostegno di


MINISTERO
DELLA
CULTURA

con la collaborazione di


ARCHIVIO STORICO
TULLIO SERAFIN


VICENZA
lirica

REGOLAMENTO DELLA MASTERCLASS

Art. 1 - Master class: giornate e docente

L'associazione culturale **Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale** organizza la masterclass di alto perfezionamento in canto lirico tenuta dal soprano **Barbara Frittoli** dal 2 al 5 marzo 2023.

Art. 2 - Sede e lezioni.

La masterclass si svolgerà presso l'**Odeo del Teatro Olimpico** di Vicenza e prevede la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte.

Art. 3 - Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità **che abbiano in curriculum un minimo di tre anni di studio del canto lirico**. Potranno partecipare alla masterclass al massimo 9 allievi effettivi e al massimo 15 allievi uditori.

Art. 4 - Iscrizione.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il **18 febbraio 2023**.

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando la documentazione richiesta nel presente articolo. L'email per l'invio della documentazione è: masterclass@concettoarmonico.it.

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet www.concettoarmonico.it);
2. **breve** Curriculum Vitae di massimo 1500 battute (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (in formato .pdf/.jpeg/.png).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

Prima di effettuare il pagamento attendere l'email di conferma da parte di Concetto Armonico, per la disponibilità dei posti. A seguito della conferma, i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo articolo.

Art. 5 - Modalità di pagamento.

La quota di frequenza alla masterclass per gli allievi **EFFETTIVI** è di **€ 350,00** (trecentocinquanta/00 Euro).

La quota di frequenza per gli allievi **UDITORI** è di **€ 70,00** (settanta/00 Euro).

La quota deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

CONCETTO ARMONICO - ASSOCIAZIONE CULTURALE

BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza

IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140

BIC: CCRTIT2TBCV

Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass Barbara Frittoli

NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive.

La quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia da parte del partecipante senza giustificato motivo (presentazione di un certificato medico).

Art. 6 - Frequenza.

Gli orari delle masterclass con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti. La convocazione per il giorno 2 marzo è prevista alle ore 9.30 presso il "Bar Olimpico" del Teatro Olimpico di Vicenza (Via Levà degli Angeli 5, Vicenza) dove verrà offerta una colazione.

Gli allievi avranno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

Art. 7 - Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di frequenza se già versata.

Art. 8 - Concerto finale.

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà il 5 marzo alle ore 15.30 presso l'**Odeo del Teatro Olimpico**. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale.

Art. 9 - Allievi uditori.

Avranno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Potranno intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 10 - Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove e del concerto eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 11 - Protocolli di sicurezza Covid-19

La masterclass verrà eseguita seguendo il protocollo di sicurezza imposto dalle Autorità competenti e dai luoghi ospitanti, a fronte della situazione pandemica Covid-19.

Art. 12 - Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, ____ / ____ / 2023

Firma per accettazione del bando

SCHEDA D'ISCRIZIONE

MASTERCLASS 2023

Nome..... Cognome

Nato/a Provincia di (.....) data

Residente in via/piazza n°.....

Città Provincia

email (*stampatello LEGGIBILE*)

eventuale matricola ex-Enpals..... C.F.

Cellulare (*LEGGIBILE*) Vocalità

Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano BARBARA FRITTOLI
che si svolgerà dal 2 al 5 marzo 2023

Desidero partecipare in qualità di **ALLIEVO EFFETTIVO** **ALLIEVO UDITORE**

Arie che intendo perfezionare durante la masterclass (titolo, opera, compositore):

1

2

3

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando della masterclass tenuta dal soprano Barbara Frittoli dal 2 al 5 marzo 2023 presso l'**Odeo del Teatro Olimpico**, Vicenza, organizzata da *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale*.

Data _____ Firma _____

Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018. L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale* <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti / Trattamento dei dati richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale*.

Data _____ Firma _____