

INTERMEZZO III

N. 6 - Aria: *A questa pellegrina* (Serpilla)

*Serpilla in abito da pellegrina, poi Bacocco che la segue con la spada in mano*

Andante

Violino I

Violino II

Viola

SERPILLA

B.C.

5

B.C.

10

*A que-sta pel-le-gri-na fa-te la ca-ri-tà ca - ri - tà ca - ri-tà fa - te la ca - ri-tà*

B.C.

14

la cari-tà la cari-tà. A que-sta pel-le-

18

gri-na a que-sta pel-le - gri-na fa-te la cari - tà la cari-tà la cari - tà fa - te

22

fa - te fa - te la ca - ri - tà la cari-tà la cari - tà

26

*p*

- la ca - ri - tà. La

30 Presto

po-ve-ra mes-chi - na per un er-ror non fat - to, un vo-lon-ta-rio sfrat - to pre - se dal-la cit - tà dal -

34 Andante

la cit-tà dal - la cit-tà. A que-sta pel - le - gri - na fa - te la ca - ri - tà

Musical score page 38. The top two staves are treble clef, G major. The third staff is bass clef, B major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics 'fa-te la ca-ri-tà' repeated three times.

fa-te la ca-ri-tà la ca-ri - tà la ca-ri-tà fa - te fa - te fa - te la ca - ri-tà

Musical score page 42. The top two staves are treble clef, G major. The third staff is bass clef, B major. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes.

la ca-ri - tà la ca-ri-tà.

Recitativo

Musical score page 47 Recitativo. The top two staves are treble clef, G major. The third staff is bass clef, B major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics 'La ver-go - gna, il ri - spet - to ed il ma - ri - to non mi vo - glion più in'.

La ver-go - gna, il ri - spet - to ed il ma - ri - to non mi vo - glion più in

Musical score page 49. The top two staves are treble clef, G major. The third staff is bass clef, B major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics 'ca - sa. Io, fat-tajn fret - ta de' mo - bi - li ven - det - ta, pre - so il con - tan - te e pos - ta-mi in vi -'.

ca - sa. Io, fat-tajn fret - ta de' mo - bi - li ven - det - ta, pre - so il con - tan - te e pos - ta-mi in vi -

Musical score page 52. The top two staves are treble clef, G major. The third staff is bass clef, B major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics 'ag - gio, va - do in pel - le - gri - nag - gio. Dov' io sia per con - dur - mi, il Ciel lo sa.' The key signature changes to F major at the end.

ag - gio, va - do in pel - le - gri - nag - gio. Dov' io sia per con - dur - mi, il Ciel lo sa.

Andante

55

A que-sta pel - le - gri - na      fa - te la ca - ri - tà      fa - te la ca - ri - tà la ca - ri -

58

tà la ca - ri - tà      fa - te      fa - te      fa - te la ca - ri - tà la ca - ri -

62

tà la ca - ri - tà.