

# La diavolessa

Opera in tre atti

Baldassare Galuppi

di Carlo Goldoni

The image displays three systems of musical notation for the opera 'La diavolessa'. The first system includes Violino I, Violino II, Viola, and Basso Continuo. The second system includes Violini I & II (labeled vl I and vl II), Viola (vla), and Basso Continuo (bc). The third system also includes Violini I & II, Viola, and Basso Continuo. The notation is in 6/8 time with a key signature of two flats. The first system shows the initial measures of the piece. The second system begins at measure 4, and the third system begins at measure 7. The Viola and Basso Continuo parts in the second and third systems include a dynamic marking of *p* (piano).

attenzione I bozza di lavoro di F.Rossi e F.Erle in correzione, da non divulgare

La diavolessa

2

10

vi I

vi II

vla

bc

*f*

*f*

*f*

*f*

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. It features four staves: Violin I (vi I), Violin II (vi II), Viola (vla), and Bassoon (bc). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measures 10 and 11 show a steady eighth-note accompaniment in the strings, with a forte (*f*) dynamic. In measure 12, the bassoon part has a forte (*f*) dynamic, and the violins have a forte (*f*) dynamic.

13

Ghiandina

Si, si - gno - ri, co - sì è, il pa -

13

vi I

vi II

vla

bc

*p*

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. It features five staves: Ghiandina (soprano), Violin I (vi I), Violin II (vi II), Viola (vla), and Bassoon (bc). The lyrics are: "Si, si - gno - ri, co - sì è, il pa -". The key signature has two flats. Measures 13 and 14 show a piano (*p*) dynamic across all parts. In measure 15, the bassoon part has a piano (*p*) dynamic.

16

Ghiandina

dron mi spose - rà. Il pa - dro - ne premie - rà il mio\_a - mo - re e la mia fé, sì,

16

vi I

vi II

vla

bc

*f p*

*f p*

*f*

*f*

Detailed description: This system contains measures 16, 17, 18, 19, 20, and 21. It features five staves: Ghiandina (soprano), Violin I (vi I), Violin II (vi II), Viola (vla), and Bassoon (bc). The lyrics are: "dron mi spose - rà. Il pa - dro - ne premie - rà il mio\_a - mo - re e la mia fé, sì,". The key signature has two flats. Measures 16-19 show a steady eighth-note accompaniment in the strings. In measure 20, the violins have a forte-piano (*f p*) dynamic, the viola has a forte (*f*) dynamic, and the bassoon has a forte (*f*) dynamic. In measure 21, the violins have a forte-piano (*f p*) dynamic, the viola has a forte (*f*) dynamic, and the bassoon has a forte (*f*) dynamic.

La diavolessa

23

Ghiandina  
 sì, il mio\_a-mo-re\_e la mia fé. E voi al-tri ca-ba-lo-ni, che fa-ce-ste gli stre-go-ni, par-ti-

vi I  
*f p*

vi II  
*f p*

vla  
*f p*

bc  
*f p*

30

Ghiandina  
 re - te via di qua, via di qua, sì, sì. Il bric - co - ne dia-vo - lo - ne, la con-

vi I  
*f p*

vi II  
*f p*

vla  
*f p*

bc  
*f p*

37

Ghiandina  
 tes - sa dia-vo-les - sa, al pa-dron al pa-dron al pa - dron la pa-ghe - rà, la pa - ghe -

vi I  
*f p*

vi II  
*f p*

vla  
*f p*

bc  
*f p*

La diavolessa

4

Ghiandina  
rà, sì, sì, la pa - ghe - rà, sì, sì, la pa - ghe - rà.

44

vi I  
*f* *p* *f*

vi II  
*f* *p* *f*

vla  
*f* *p* *f*

bc  
*f* *p* *f*

Ghiandina  
Sì, si - gno - ri, co - sì è, il pa - dron mi spo - se - rà. Il pa -

51

vi I  
*p*

vi II  
*p*

vla  
*p*

bc  
*p*

Ghiandina  
dro - ne pre - mie - rà il mio a - mo - re e la mia fé. E voi al - tri ca - ba -

57

vi I  
*f* *p*

vi II  
*f* *p*

vla  
*f* *p*

bc  
*f* *p*

La diavolessa

64

Ghiandina  
lo - ni, che fa - ce - ste gli stre - go - ni, par - ti - re - te via di qua, sì, sì. Il bric -

vl I  
vl II  
vla  
bc

*f* *p* *f* *p*

71

Ghiandina  
co - ne dia - vo - lo - ne, la con - tes - sa dia - vo - les - sa, al pa - dron al pa - dron al pa - dron la pa - ghe -

vl I  
vl II  
vla  
bc

*f* *f*

78

Ghiandina  
rà. Il bric - co - ne dia - vo - lo - ne, la con - tes - sa dia - vo - les - sa, al pa - dron al pa - dron al pa -

vl I  
vl II  
vla  
bc

*f* *f* *f* *f*

La diavolessa

6

85

Ghiandina

dron la pa-ghe - rà, \_ la pa - ghe - rà, \_ sì, sì, la pa-ghe - rà, la pa-ghe - rà, la pa-ghe-

85

vl I

*p* *f p* *f*

vl II

*p* *f p* *f*

vla

*p* *f p* *f*

bc

*p* *f p* *f*

92

Ghiandina

rà.

92

vl I

vl II

vla

bc