



1-5

MARZO 2019

THIENE VICENZA

BARBARA

FRITTOLI

MASTERCLASS



ARCHIVIO STORICO  
TULLIO SERAFIN



Associazione  
Culturale  
Internazionale  
per la promozione  
delle Arti e della Musica  
[www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it)

ISTITUTO MUSICALE VENETO  
CITTÀ DI THIENE

# BARBARA FRITTOLI MASTERCLASS

---

## 1-5 MARZO 2019 THIENE VICENZA

### REGOLAMENTO

**Art. 1 – Masterclass.** L'associazione culturale Concetto Armonico, in collaborazione con l'Archivio storico Tullio Serafin, nell'ambito della programmazione formativa del 2019, organizza le masterclass di alto perfezionamento in canto lirico.

In particolare, la *Masterclass di canto lirico dal 1 marzo al 5 marzo 2019 con il soprano Barbara Frittoli*.

**Art. 2 – Sede e lezioni.** La masterclass si svolge grazie all'ospitalità dell'**Istituto Musicale Veneto** di Thiene (Via C. del Prete, 43, 36016 Thiene VI), con accompagnamento al pianoforte.

**Art. 3 – Ammissione.** Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, che abbiano in curriculum un minimo di cinque anni di studio di canto lirico. Possono partecipare alla masterclass un massimo di *10 allievi effettivi* e un massimo di *30 allievi uditori*.

**Art. 4 – Iscrizione.** La domanda d'iscrizione deve pervenire entro e non oltre il **10 febbraio 2019**.

L'iscrizione deve essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail [info@concettoarmonico.it](mailto:info@concettoarmonico.it), oppure in forma cartacea all'indirizzo postale:

Concetto Armonico – associazione culturale | Via Egidio di Velo 133, 36100 Vicenza

*Documentazione richiesta:*

1. **scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata** (scaricabile dal sito internet [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it) oppure [www.archiviuostoricotullioserafin.it](http://www.archiviuostoricotullioserafin.it));
2. **breve Curriculum Vitae** (stampato o in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. **copia del documento d'identità** (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png).
4. **Copia del versamento della quota d'iscrizione.**

Le domande incomplete o senza firma non saranno prese in considerazione. L'associazione Concetto Armonico invierà mail di conferma per la disponibilità dei posti e i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della **quota d'iscrizione** come indicato al successivo punto.

**Art. 5 – Modalità di pagamento.** La quota d'iscrizione alla masterclass è di **€ 80,00** (ottanta Euro) comprensivi di tessera associativa a Concetto Armonico. Chi fosse già in possesso della tessera associativa (non ancora scaduta in data d'inizio delle masterclass), verserà solamente € 55,00 euro tramite bonifico bancario intestato a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE  
BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza  
IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140  
BIC: ICRAITRRGEO  
Causale: NOME E COGNOME iscrizione masterclass Thiene

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 300,00 (trecento Euro). La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 60,00 (sessanta Euro). Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro il 21 febbraio, pena l'esclusione dal progetto.

**Art. 6 – Frequenza.** Gli orari delle master class con le relative pause vengono concordati dal docente. Gli allievi hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

**Art. 7 – Annullamento.** L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

**Art. 8 – Concerto finale.** Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno della masterclass. Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo prescelto dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del concerto finale della masterclass.

**Art. 9 – Allievi uditori.** Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Possono intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

**Art. 10 – Riprese di immagini, audio e video.** Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

**Art. 11 – Conclusioni finali.** Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in italiano del presente bando.

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

# BARBARA FRITTOLI MASTERCLASS

## 1-5 MARZO 2019 THIENE VICENZA

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome.....Cognome .....

Nato/a.....Provincia di (.....) il.....

Residente in via/piazza .....N°.....

Città.....Provincia .....

email (stampatello leggibile) .....

C.F..... Cellulare (leggibile).....

Vocalità .....

Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano Barbara Frittoli dal 1 al 5 marzo 2019;

Desidero partecipare come ALLIEVO EFFETTIVO     Desidero partecipare come ALLIEVO UDITORE

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI  NO  Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.

Arie che intendo perfezionare durante la masterclass (compositore, opera, titolo):

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del regolamento della masterclass organizzata dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.* Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_