

# VICENZA in lirica



MASTERCLASS DI CANTO LIRICO 2018

**MONICA BACELLI**  
**BARBARA FRITTOLI**

**VICENZA IN LIRICA 2018**

**SESTA EDIZIONE**

**26 AGOSTO - 16 SETTEMBRE 2018**

## SCHEDA TECNICA VICENZA IN LIRICA 2018 | CONCETTO ARMONICO

### *Sede 1*

**Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari**

Vicenza, Contra' Santa Corona, 25

*Lezioni/orari*

**Martedì – Sabato 10,00 – 18,00**

### *Sede 2*

**Oratorio San Nicola**

Stradella San Nicola, 2

*Lezioni/orari*

**Mercoledì – Domenica 9,00 – 18,30**

*Sito*

[www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it) [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it)

*Contatti*

Cell. +39 349.62.09.712 [info@vicenzainlirica.it](mailto:info@vicenzainlirica.it)

### **1) Master class di canto lirico**

*Durata*

**28 Agosto – 1 Settembre 2018**

*Iscrizioni entro*

**10 Agosto 2018**

*Docente*

**Monica Bacelli**

*Pianista*

**M° Mzia Bakhtouridze**

*Concerto finale degli allievi*

**Sabato 1 Settembre 2018, Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari**

### **2) Master class di canto lirico**

*Durata*

**12 Settembre 2018 (dalle ore 14) al 16 settembre**

*Iscrizioni entro*

**24 Agosto 2018**

*Docente*

**Barbara Frittoli**

*Pianista*

**M° Richard Baker**

*Concerto finale degli allievi*

**Domenica 16 agosto 2018, Oratorio di San Nicola**

Il festival internazionale **Vicenza in Lirica** è organizzato da

**Concetto Armonico, associazione culturale**

Via Egidio di Velo 133, 36100 Vicenza

Con al patrocinio del

**Comune di Vicenza**

Con l'ospitalità delle

**Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari**

La copertina della Sesta edizione del festival *Vicenza in Lirica* 2018 è la foto di **Giulio Barbardi**.  
Progetto grafico @ Concetto Armonico.



## REGOLAMENTO DELLE MASTERCLASS DI VICENZA IN LIRICA 2018

### Art. 1 - Vicenza in Lirica.

L'associazione culturale Concetto Armonico organizza le masterclass di alto perfezionamento in canto lirico che si svolgeranno all'interno del programma del sesto Festival Internazionale "Vicenza in Lirica" 2018.

Più precisamente si svolgeranno le seguenti masterclass:

- Masterclass di canto lirico dal 28 agosto al 1 settembre 2018  
con il mezzosoprano **Monica Bacelli**;
- Masterclass di canto lirico dal 12 settembre al 16 settembre 2018  
con il soprano **Barbara Frittoli**.

### Art. 2 - Sede e lezioni.

La masterclass tenuta dal mezzosoprano **Monica Bacelli** si svolge grazie all'ospitalità delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza (Contra' Santa Corona, 25). La master class tenuta dal soprano **Barbara Frittoli**, si svolge grazie all'ospitalità dell'Oratorio di San Nicola (Stradella San Nicola, 2 Vicenza). Ogni masterclass prevede la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte.

### Art. 3 - Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, ma **che abbiano in curriculum un minimo di cinque anni di studio di canto lirico**. Potranno partecipare alle singole masterclass al massimo 10 allievi effettivi e al massimo 30 allievi uditori.

### Art. 4 - Iscrizione.

La domanda d'iscrizione deve pervenire entro e non oltre **il 10 agosto 2018** per la Master class tenuta da Monica Bacelli e **24 agosto 2018** per la master class tenuta da Barbara Frittoli.

L'iscrizione deve essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail [info@concettoarmonico.it](mailto:info@concettoarmonico.it), oppure in forma cartacea all'indirizzo postale:

Concetto Armonico - associazione culturale | Via Egidio di Velo 133, 36100 Vicenza

### Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it) oppure [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it));
2. breve Curriculum Vitae (stampato o in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

L'associazione Concetto Armonico invierà mail di conferma per la disponibilità dei posti e i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo punto.

#### **Art. 5 - Modalità di pagamento.**

La quota d'iscrizione alla masterclass è di € **80,00** (ottanta Euro) comprensivi di tessera associativa a Concetto Armonico. Chi fosse già in possesso della tessera associativa (non ancora scaduta in data d'inizio delle masterclass), verserà solamente € 55,00 euro tramite bonifico bancario intestato a:

**CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE**  
**BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza**  
**IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140**

**BIC: ICRAITRRGE0**

**Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass Vicenza in Lirica 2018**

*NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi si iscrive*

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante. **La quota di frequenza** per gli allievi effettivi è di € **270,00** (duecentosettanta Euro) per ogni singola masterclass. La quota di frequenza degli **allievi uditori** è di € **50,00** (cinquanta Euro) per ogni singola masterclass. **Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro una settimana prima dell'inizio della master class pena l'esclusione dal progetto** (Entro 21 agosto per la master class di Monica Bacelli, entro il 5 settembre per la master class di Barbara Frittoli). Gli allievi effettivi che intendono frequentare entrambe le masterclass pagheranno solamente una volta la quota d'iscrizione di € 80,00 e riceveranno uno sconto di € 100,00 totali sul prezzo previsto.

#### **Art. 6 - Frequenza.**

Gli orari delle master class con le relative pause vengono concordati dai docenti. Gli allievi hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

#### **Art. 7 - Convenzioni/Agevolazioni.**

Gli allievi che partecipano alle masterclass potranno usufruire di agevolazioni per quanto riguarda il vitto ed alloggio nella città di Vicenza. Tali convenzioni ed agevolazioni verranno comunicate agli allievi iscritti con apposita e-mail. Gli allievi riceveranno anche particolari convenzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli previsti dal festival.

#### **Art. 8 - Annullamento.**

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

#### **Art. 9 - Concerto finale.**

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno di ogni singola masterclass. Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo prescelto dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del concerto finale della rispettiva masterclass.

**Art. 10 – Altre attività e concerti.**

Durante le masterclass verranno selezionati alcuni cantanti per i concerti che l'associazione Concetto Armonico eseguirà nel 2018/2019 a Vienna, Roma, Vicenza ed altre città che confermeranno la loro collaborazione.

**Art. 11 – Allievi uditori.**

Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Possono intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

**Art. 12 – Riprese di immagini, audio e video.**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante a Vicenza in Lirica dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

**Art. 13 – Conclusioni finali.**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2018

Firma per accettazione del bando\_\_\_\_\_

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

### MASTERCLASS DI CANTO LIRICO VICENZA IN LIRICA 2018 - SOCIO SIMPATIZZANTE

Nome..... Cognome .....

Nato/a.....Provincia di (.....) il.....

Residente in via/piazza .....N° .....

Città .....Provincia .....

email (stampatello) .....

C.F.....

Cellulare ..... Vocalità .....

- Desidero iscrivermi alla masterclass del mezzosoprano **Monica Bacelli** che si svolgerà dal 28 agosto al 1 settembre 2018;
- Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano **Barbara Frittoli** dal 12 al 16 settembre 2018;
- Desidero iscrivermi alle **due masterclass** di Vicenza in lirica 2018.
- Desidero partecipare come **ALLIEVO EFFETTIVO**  **ALLIEVO UDITORE**

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI  NO

*Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.*

Arie che intendo perfezionare durante la masterclass (titolo, opera, compositore):

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando delle masterclass del Festival "Vicenza in Lirica" 2018 organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Data .....

Firma .....

*Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.*

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Data .....

Firma .....