



# Polidoro

ANTONIO LOTTI





**Audizioni a ruolo nel  
Corso di perfezionamento e debutto nell'opera**

# **POLIDORO**

di **Antonio Lotti**

su libretto di **Agostino Piovene**

Vicenza

**Teatro Olimpico**

6 e 7 settembre 2018

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA IN TEMPI MODERNI

Revisione di **Francesco Erle** e **Franco Rossi**

**Orchestra Vicenza in Lirica**

**Francesco Erle**, concertazione e direzione

**Cesare Scarton**, regia

Produzione del Festival Vicenza in Lirica 2018

In copertina: *Grande Slancio*, bronzo, 2004 © **Matteo Pugliese**

## Premessa

L'associazione "Concetto Armonico" organizza la sesta edizione del Festival Internazionale "Vicenza in Lirica" 2018 e indice le **audizioni a ruolo per il Corso di perfezionamento e debutto in scena nell'opera "Polidoro" di A. Lotti, in prima esecuzione assoluta in tempi moderni, che sarà allestita il 6 e 7 settembre 2018 presso il Teatro Olimpico di Vicenza.**

## Iscrizione alle audizioni

Il candidato che intende iscriversi alle audizioni deve compilare la *Scheda d'iscrizione* allegata al presente bando, ed inviarla corredata dei seguenti allegati:

- BREVE curriculum vitae;
- foto;
- copia del versamento della quota d'iscrizione;
- copia di un documento d'identità valido.

I documenti vanno inviati a: [audizioni.concettoarmonico@posta.it](mailto:audizioni.concettoarmonico@posta.it)

Il termine per l'iscrizione alla preselezione è fissato per il **26 aprile 2018**. La mancanza di uno dei documenti o l'invio oltre la data del 26 aprile 2018, esclude il partecipante alla selezione. Verranno comunicati dalla direzione artistica del festival il giorno e l'orario preciso per l'audizione e l'orario della prova con il maestro accompagnatore al cembalo.

## Programma audizione

- Il candidato dovrà presentarsi **all'audizione** che si terrà nei giorni **4 e 5 maggio a Vicenza** presso la Chiesa di San Rocco in *Contrà Mure San Rocco. 28*.
- Il candidato deve presentare **l'aria/e d'obbligo del proprio personaggio o dei personaggi per i quali si presenta** con da capo e un'aria d'opera italiana scritta prima del 1750 con **recitativo**. L'audizione verrà eseguita con accompagnamento al cembalo, diapason 415 hz.

La commissione esaminatrice si riserverà il diritto di ascoltare quanto riterrà necessario.

## Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice della selezione con audizione sarà composta da:

- **Barbara Frittoli**, soprano.
- **Francesco Erle**, maestro direttore e concertatore dell'opera.
- **Cesare Scarton**, regista dell'opera.
- **Andrea Castello**, direttore artistico festival *Vicenza in Lirica*.

## Costi dell'audizione

I candidati nel momento in cui si iscrivono all'audizione, devono versare tramite bonifico bancario la quota di iscrizione pari a € **25,00** (venticinque/00 Euro). Tale quota renderà il candidato **socio simpatizzante** di Concetto Armonico ed avrà la validità di un anno. Diventando socio simpatizzante di Concetto Armonico, l'artista potrà ricevere particolari agevolazioni durante la programmazione di Concetto Armonico - Vicenza in Lirica.

La tassa d'iscrizione va inviata a:

**CONCETTO ARMONICO - ASSOCIAZIONE CULTURALE**  
**BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza**  
**IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140**  
**BIC: ICRAITRRGEO**

**Causale: iscrizione a socio per audizioni corso di perfezionamento 2018**

Le spese bancarie sono a carico del partecipante. In caso di rinuncia, la quota non verrà rimborsata. Spese di viaggio, vitto e alloggio per l'audizione sono a carico dei partecipanti.

## **Prestazioni**

I cantanti scelti s'impegnano a partecipare al **CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DEBUTTO NELL'OPERA** che si terrà dall'ultima settimana di agosto (data da confermare) al 5 settembre 2018 secondo il calendario che verrà fornito dalla direzione artistica, e ad esibirsi nei giorni 6 e 7 settembre presso il Teatro Olimpico di Vicenza. La partecipazione al corso di alto perfezionamento è **GRATUITA**. I cantanti riceveranno una borsa di studio dopo aver sostenuto le due recite (da concordare nel momento in cui viene confermata la partecipazione al corso di perfezionamento), maggiorata delle spese di viaggio. L'alloggio verrà fornito dalla direzione artistica del festival.

## **Il corso di alto perfezionamento**

Il corso di alto perfezionamento finalizzato al debutto nell'opera *Polidoro* di A. Lotti presso il Teatro Olimpico è tenuto da:

- **Francesco Erle**, direttore e concertatore dell'opera.
- **Cesare Scarton**, regista dell'opera.

I cantanti che non vengono scelti per la messa in scena dell'opera "Polidoro", hanno la possibilità di:

- Partecipare ad una delle **masterclass del festival Vicenza in Lirica** presso le Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari o ad una successiva master class organizzata da Concetto Armonico durante il 2018, alle condizioni previste dal regolamento dei corsi, beneficiando di uno sconto del 20% sulla quota del corso.
- Essere scelti per l'esecuzione dell'opera allestita presso il cortile della Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari
- Essere scelti per un concerto in programma durante il festival Vicenza in Lirica 2018

## **Le decisioni della giuria sono inappellabili. Sono escluse le vie legali.**

I candidati scelti devono presentarsi il giorno d'inizio del corso con il ruolo a memoria, pena l'esclusione dal progetto.

## **Riprese di immagini, audio e video**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla produzione dell'opera "Polidoro" di A. Lotti organizzata da *Concetto Armonico - Vicenza in Lirica 2018*, dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle prove e delle recite, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

## **Note**

Le presenti condizioni possono subire delle modifiche. Con la firma apportata sul presente bando e sulla scheda d'iscrizione, il partecipante accetta le condizioni elencate.

## **RUOLI D'OPERA PER L'AUDIZIONE**

- **Polidoro:** soprannista o soprano.
- **Iliona:** soprano
- **Deifilo:** contraltista o contralto
- **Pirro:** contraltista o contralto
- **Andromaca:** contralto
- **Darete:** basso
- **Polinestore:** basso

Le arie richieste dalla commissione relative all'opera "Polidoro" sono scaricabili dal sito [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it) e [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



## SCHEDA D'ISCRIZIONE

ALLE AUDIZIONI PER IL CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DEBUTTO IN SCENA NELL'OPERA  
"POLIDORO" DI A. LOTTI

e a socio simpatizzante (da compilare in ogni sua parte con calligrafia leggibile)

Nome..... Cognome .....

Nato/a..... il .....

Residente in via/piazza.....N° .....

Città..... Cap..... Provincia .....

email.....C.F.....

Cellulare..... Vocalità .....

**Ruolo/i per cui ci si presenta alla preselezione:**

.....

**Seconda aria con recitativo per l'audizione**

.....

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI  NO

*Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.*

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando del **Corso di perfezionamento e debutto in scena nell'opera "Polidoro" di A. Lotti** durante il Festival "Vicenza in Lirica" 2018 organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare *Socio simpatizzante* della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Luogo, data .....

Firma .....

*Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.*

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Data .....

Firma .....