



VICENZA

in lirica
dialoghi barocchi

APRILE - MAGGIO
ANTEPRIMA
FESTIVAL 2017



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
conpettoarmonico.it

Gentili ospiti,

è per me un grande piacere porgerVi il mio più affettuoso saluto in occasione dell'anteprima festival "Vicenza in Lirica – *dialoghi barocchi*" 2017.

L'associazione Concetto Armonico, è divenuta vicentina circa un mese fa, e rinnova il suo obiettivo quello di instaurare dialoghi attraverso la musica sia in città, sia nel territorio limitrofo che a livello nazionale ed internazionale. Un dialogo che sta crescendo in modo costante, in quanto per me, *in primis*, è fondamentale l'incontro per il confronto, cercando di costruire dei 'ponti' che favoriscano la cultura e non dei 'muri' che servono solo ad alimentare divisioni e che danno anche un'immagine così poco nobile ed edificante soprattutto ai giovani artisti, i quali dovrebbero vedere in un festival l'opportunità di crescita in un mondo ricco di bellezza e di dialogo attraverso la musica. La musica è dialogo!

Ringrazio in primo luogo il Comune di Vicenza, in particolare nella figura del Vicesindaco Jacopo Bulgarini d'Elci, per il patrocinio che ha concesso all'anteprima del festival e per la disponibilità nel continuo dialogo e collaborazione, già confermata anche per il festival 2017. Ringrazio le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari per l'ospitalità ed il sostegno nella persona della sua coordinatrice Sig.ra Elena Milan. Inoltre, il mio grazie va anche ai Musei Civici di Vicenza e anche a Don Bartolo parroco della Basilica dei Santi Felice e Fortunato che ospiterà il nostro concerto di chiusura dell'anteprima festival. Il mio grazie alla professoressa Valentina Casarotto che avrà il compito di dare il via all'anteprima con una conferenza di storia dell'arte a Palazzo Chiericati, iniziando così il 'dialogo' tra le diverse arti coinvolte nel festival: pittura, musica, letteratura, danza. Grazie al M° Francesco Erle ed alla Schola San Rocco di Vicenza che contribuiscono ancora di più di quanto già abbiano fatto negli scorsi anni al sostegno del festival attraverso la musica. Un grazie doveroso alla grande artista Sara Mingardo per la sua generosità ed amicizia nel contribuire a lanciare il festival, in questa occasione insieme all'Accademia degli Astrusi diretta dal M° Federico Ferri.

Un'anteprima festival che come prima parola chiave ha il DIALOGO, affinché si possa inserire sempre più la nostra manifestazione in città, nel territorio, in Italia e oltre. Un dialogo anche, abbiamo instaurato con gli sponsor che ringrazio; il loro prezioso e concreto sostegno fa sì che queste manifestazioni possano crescere. Un dialogo che inizia da tutte le persone che credono in noi e vogliono costruire il famoso 'ponte' anche verso coloro che ancora non ci conoscono.

Il mio grazie anche a coloro che da ora e fino al momento del vero e proprio festival "Vicenza in Lirica – *dialoghi barocchi*", e spero pure dopo, possono aiutarmi a creare collaborazioni concrete nella nostra bella Vicenza, dove la ricchezza artistica non manca e nemmeno la volontà di 'fare' cultura coinvolgendo tutte le arti. La bellezza della musica, la bellezza dei luoghi che la ospitano, la bellezza di Vicenza sono ingredienti fondamentali affinché possano essere privilegiati il dialogo e la comunicazione per una collaborazione che dimostri come la cultura si promuove costruendo sane fondamenta su cui edificare solidi ponti.

Andrea Castello