



OPERA STUDIO

Concetto Armonico



REGOLAMENTO OPERA STUDIO – CONCETTO ARMONICO

1. Il progetto OPERA STUDIO – CONCETTO ARMONICO ha carattere internazionale: possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità.
2. Non è previsto nessun limite d'età.
3. L'audizione è completamente **GRATUITA**. Spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico del partecipante.
4. Termine per l'iscrizione online all'audizione è **SABATO 12 APRILE 2014**.
5. Per l'ammissione all'*Opera Studio - Concetto Armonico* il candidato deve seguire la procedura **online** di iscrizione ENTRO il 12 APRILE 2014 dal sito www.concettoarmonico.it allegando:
 - Scheda d'iscrizione compilata online;
 - Curriculum Vitae (in formato .doc/.rtf/.pdf);
 - Due foto, una artistica se possibile (in formato .jpeg/.gif/.png);
 - Copia del documento d'identità (in formato .jpeg/.gif/.png);
 - **File audio di due arie**, una a scelta del candidato, una tratta dall'opera *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini (in formato .mp3/.avi/.wav).
6. La Direzione del Concorso non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui all'Art. 5, né di quelle pervenute dopo il suddetto termine.
7. Saranno ammessi alla selezione finale solo alcuni candidati scelti preventivamente dalla commissione giudicatrice tramite il file audio.
8. La selezione finale si terrà presso il Teatro Tullio Serafin di Cavarzere il **9 Maggio 2014**.
9. Alla selezione finale il candidato dovrà portare per intero il ruolo per cui si presenta completamente a memoria comprensivo dei recitativi.
10. **I CANDIDATI SELEZIONATI** per partecipare all'*Opera Studio - Concetto Armonico* riceveranno comunicazione scritta via e-mail entro una settimana

dall'audizione(20 Aprile 2014).

11. I cantanti si impegnano a partecipare all'*Opera Studio - Concetto Armonico* nel periodo 30 maggio- 8 giugno 2014 presso il Teatro Tullio Serafin di Cavarzere.
12. La commissione giudicatrice selezionerà un doppio cast per tutti i ruoli eccetto Fiorello.
13. A ciascun cast è garantito lo stesso numero di recite.
14. Il compenso previsto per le recite a Piove di Sacco (PD) e Vicenza ammonta a €200 per i ruoli principali, a €150 per i ruoli secondari (Berta, Fiorello).
15. Ulteriori recite saranno pubblicate nel sito www.concettoarmonico.it e nella pagina Facebook dell'associazione, entro e non oltre la data di scadenza dell'iscrizione alle audizioni.
16. Il giudizio della commissione giudicatrice è inappellabile.
17. Verrà utilizzata l'Edizione Ricordi rev. Zedda dell'opera scelta.
18. In caso di dubbio, vale il testo italiano del bando di concorso.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

- La quota d'iscrizione per i cantanti ammessi all'*Opera Studio - Concetto Armonico* ammonta ad € 400,00 più € 50,00 di tassa d'iscrizione. Ai soci simpatizzanti dell'associazione Concetto Armonico (iscritti entro e non oltre il 28 febbraio) verrà applicato uno sconto del 10% sulla quota d'iscrizione.
- La tassa d'iscrizione di € 50,00 con aggiunti € 100,00 di caparra, dovranno essere versati nel momento in cui la direzione artistica confermerà l'ammissione all'*Opera Studio* e non sarà rimborsabile in caso di rinuncia. La quota di partecipazione va saldata il primo giorno di lavoro 30 maggio 2014.
- Le spese di viaggio, vitto e alloggio durante l'*Opera Studio* sono a carico dei partecipanti.
- L'associazione si è impegnata di agevolare gli iscritti fornendo delle sistemazioni con convenzioni particolari.

RIPRESE DI IMMAGINI, AUDIO E VIDEO

- Effettuando l'iscrizione, il partecipante a *Opera Studio - Concetto Armonico* dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche , eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento.

L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

NOTE

- Le presenti condizioni possono subire delle modifiche.
- In caso di dubbio, vale il testo italiano del regolamento.

Regolamento redatto e convalidato il giorno 04/02/2014, versione 4.0