



VICENZA in lirica dialoghi barocchi



COMUNICATO STAMPA

ANTEPRIMA VICENZA IN LIRICA 2017

13 aprile - 15 aprile - 6 maggio

Vicenza, 7 aprile 2017

L'associazione culturale "Concetto Armonico" con il patrocinio del Comune di Vicenza **inaugura per la prima volta, la quinta edizione di "Vicenza in Lirica" con un'anteprima festival** strutturata in tre eventi all'insegna dell'arte pittorica, della musica e del canto. Gli appuntamenti sono distribuiti tra i mesi di Aprile e Maggio e ubicati in caratteristici edifici della città tra i quali: la sede museale di Palazzo Chiericati, il Tempio di Santa Corona e la Basilica dei Santi Felice e Fortunato. Tra gli obiettivi di "Concetto Armonico" si propone l'offerta di un ulteriore programma culturale di alta qualità in aggiunta a quello del festival vero e proprio, con l'intenzione di avvicinare sempre di più un pubblico di appassionati ma anche di "curiosi", attratti da eventi con personaggi di spicco, ma anche di giovani pronti al debutto, dimostrando quanta bellezza un tale repertorio possa trasmettere se preparato con cura ed eseguito con passione. Questi ed altri obiettivi sono la chiave di lettura dell'anteprima festival: un valore aggiunto alla cultura musicale della nostra città e del nostro territorio da esportare anche altrove.

I primi due incontri programmati rispettivamente il giovedì e il sabato della Settimana Santa sono inseriti in un percorso coerente con il tema della Santa Pasqua. Il terzo evento, sempre dedicato alla musica sacra ma previsto per il mese di maggio, conclude l'anteprima festival.

Il cammino di Cristo dal Getsemani al Sepolcro

Givedì 13 aprile dalle ore 17:30 alle ore 18:45 presso il Salone d'Onore di Palazzo Chiericati.

Il cammino di Cristo dal Getsemani al Sepolcro, primo appuntamento dell'anteprima Festival ad ingresso gratuito, consiste in una conferenza curata dalla **Storica dell'Arte Valentina Casarotto**, la quale descrive tramite testimonianze artistiche il cammino di Cristo verso il Golgota, percorso di sofferenza divenuta passione, massima espressione di amore divino. Un racconto umano di sacrificio e dolore divenuto simbolo universale della Fede Cristiana. Spaziando dalla pittura alla scultura, dal Medioevo alla più attuale contemporaneità, la Passione di Cristo viene ripercorsa attraverso opere commoventi capaci di toccarci in profondità, immagini di intima espressività, icone di profonda *pietas* e di radicata devozione popolare.

Passio

Sabato 15 aprile dalle ore 17:00 alle ore 18:30 presso il Tempio di Santa Corona.

Il secondo appuntamento dell'anteprima festival "Vicenza in Lirica" tratta il tema della Passione di Cristo narrata tramite brevi scritti e musiche di grandi compositori da J.S. Bach a W.A. Mozart, da F. Mendelssohn Bartholdy.

Il concerto è realizzato grazie alla partecipazione della **Schola San Rocco** di Vicenza, del soprano **Giovanna Damian**, dell'organista **Silvio Celeghin** e del direttore **Francesco Erle**, anche consulente musicale di Concetto Armonico.

Nisi Dominus - Salve Regina

Sabato 6 maggio dalle ore 21:00 alle ore 22:30 presso la Basilica dei Santi Felice e Fortunato.

Il terzo e ultimo evento dell'anteprima festival si conclude con la partecipazione di **Sara Mingardo**, una delle rarissime voci di autentico contralto della scena musicale odierna, la quale accompagnata dall'**Accademia degli Astrusi**, interpreta il **Nisi Dominus** di Vivaldi e il **Salve Regina** di Pergolesi, due



VICENZA

in lirica
dialoghi barocchi



grandi opere sacre barocche eseguite nella basilica romanica dei Santi Felice e Fortunato.

Ai violini: **Marco Bianchi** e **Igor Cantarelli**, alla viola e viola d'amore: **Gianni Maraldi**, al violone: **Luca Bandini**, alla tiorba: **Stefano Rocco**, al clavicembalo e organo: **Daniele Proni**, al violoncello e alla direzione: **Federico Ferri**.

Il Festival "Vicenza in Lirica" inaugura ufficialmente il 26 agosto proponendo una rassegna ricca di musica e attività collaterali con la partecipazione di molti personaggi di fama nel panorama lirico internazionale per concludersi il 9 settembre. Tra i numerosi appuntamenti, particolare attenzione va rivolta anche alle masterclass di canto lirico, tenute dal contralto **Bernadette Manca di Nissa** (29 agosto - 2 settembre) e dal soprano **Barbara Frittoli** (5 settembre - 9 settembre) entrambe accompagnate al pianoforte dal Maestro **Mzia Bakhtouridze** presso le Gallerie di Italia - Palazzo Leoni Montanari. Alle masterclass si aggiunge anche un corso di perfezionamento, finalizzato al debutto nell'Opera l' *Orfeo* di C. Monteverdi in programma durante il festival al Teatro Olimpico, con docenti il contralto Bernadette Manca di Nissa e il maestro **Francesco Erle**.

Il primo evento dell'anteprima festival è ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti, con apertura al pubblico alle ore 17, il secondo e terzo evento con ingresso a pagamento.

INFORMAZIONI

Vicenza in Lirica

info@vicenzainlirica.it

Tel: +39 349.62.09.712

Organizzazione:

Concetto Armonico

Associazione Culturale Internazionale per la Promozione delle Arti e della Musica

Via Gerolamo Egidio di Velo, 133, 36100 Vicenza VI

Segreteria artistica Concetto Armonico:

Zeno Massignan ufficiostampa@concettoarmonico.it