



VICENZA

in lirica
dialoghi barocchi



SCHEMA TECNICA

IL CAMMINO DI CRISTO DAL GETSEMANI AL SEPOLCRO

Giovedì 13 aprile dalle ore 17:30 alle ore 18:45 presso il Salone d'Onore di Palazzo Chiericati

Il cammino di Cristo dal Getsemani al Sepolcro è il primo appuntamento dell'anteprema festival "Vicenza in Lirica". L'incontro ad accesso gratuito, consiste in una conferenza in storia dell'arte curata dalla **prof.ssa Valentina Casarotto** sul cammino di Cristo verso il Golgota, illustrato con testimonianze artistiche. Questo percorso di sofferenza divenuto passione, si può considerare come la massima espressione di amore divino, un racconto umano di sacrificio, dolore e passione divenuto simbolo universale della Fede Cristiana. Spaziando dalla pittura alla scultura, dal Medioevo alla più attuale contemporaneità, la Passione di Cristo viene ripercorsa attraverso opere commoventi capaci di toccarci in profondità, immagini di intima espressività, icone di profonda *pietas* e di radicata devozione popolare.

Valentina Casarotto

Valentina Casarotto risiede nella sua città natale, Vicenza, cui è molto legata. Storica dell'arte e docente al Liceo di Cittadella (Pd), collabora con la casa editrice Zanichelli per progetti di didattica multimediale e periodicamente pubblica articoli tematici nel portale "Aula di Lettere" di Zanichelli. Ha conseguito il Dottorato di ricerca all'Università di Udine nel 2014 e la tesi di dottorato è stata premiata con la medaglia di merito dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

Si interessa di storia dell'arte veneta e si è specializzata nel collezionismo numismatico in età moderna. Ha pubblicato numerosi articoli sulla stampa specializzata del settore, quali Rivista Italiana di Numismatica, Miscellanea Marciana, Bollettini di vari Musei Civici. Tiene conferenze di storia dell'arte a scopo divulgativo e didattico presso associazioni culturali, biblioteche, centri universitari e strutture del territorio.

Dal 2013 collabora con l'attrice Stefania Carlesso alla creazione di originali conferenze-spettacolo, che coniugano arte, letteratura, musica e curiosità, in un formato di alta divulgazione molto godibile, che ha ottenuto ampio consenso di pubblico e plauso della critica.

Ha lavorato per alcuni anni alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, dove di fronte ai ritratti a pastello di Rosalba Carriera è nata e cresciuta l'idea del suo primo romanzo.