



VICENZA

in lirica
dialoghi barocchi



MASTERCLASS
BERNADETTE MANCA DI NISSA
BARBARA FRITTOLO

QUINTA EDIZIONE

26 AGO. 9 SETT. 2017



VICENZA

in lirica
dialoghi
barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
concorsoarmonico.it

Scheda tecnica Vicenza in Lirica 2017 | Concorso Armonico

Sede

Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari
Vicenza, Contra' Santa Corona, 25

Lezioni/orari

Martedì – Sabato 10,00 – 18,00

Sito

www.vicenzainlirica.it www.concorsoarmonico.it

Contatti

Cell. +39 349.62.09.712 info@vicenzainlirica.it

Prima Master class

Durata-

29 Agosto – 2 Settembre 2017

Iscrizioni entro

6 Agosto 2017

Docente

Bernadette Manca di Nissa

Concerto finale degli allievi

Sabato 2 Settembre 2017 Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

Seconda Master class

Durata

5 -9 Settembre 2017

Iscrizioni entro

6 Agosto 2017

Docente

Barbara Frittoli

Concerto finale degli allievi

Sabato 9 settembre 2017 Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

Alcuni allievi delle master class del contralto *Bernadette Manca Di Nissa* e del soprano *Barbara Frittoli* saranno selezionati per esibirsi in concerti organizzati da Concorso Armonico a Vienna, Roma, Vicenza ed in altre importanti città.

Il festival internazionale **Vicenza in Lirica** è organizzato da

Concorso Armonico, associazione culturale

Via Egidio di Velo 133, 36100 Vicenza

Con la partecipazione del

Comune di Vicenza

Con l'ospitalità delle

Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

Nel logo "Vicenza in Lirica" particolare dell'opera **La lezione di musica**, Seguace di *Pietro Longhi* (1750-1770 ca), Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
La copertina 2017 scelta per la quinta edizione del festival Vicenza in Lirica è **Mostro simmetrico_o**, 2008 di *Tommaso De Petro*. Progetto grafico @ Concorso Armonico.



VICENZA

in lirica
dialoghi
barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
concettoarmonico.it

Regolamento delle masterclass di Vicenza in Lirica 2017

Art. 1 – Vicenza in Lirica.

L'associazione culturale Concetto Armonico organizza le masterclass di alto perfezionamento in canto lirico che si svolgeranno all'interno del programma del quinto Festival Internazionale "Vicenza in Lirica - *dialoghi barocchi*".

Più precisamente si svolgeranno le seguenti masterclass di canto lirico:

Dal 29 agosto al 2 settembre 2017 la masterclass con il contralto **Bernadette Manca di Nissa**;

Dal 5 settembre al 9 settembre 2017 la masterclass con il soprano **Barbara Frittoli**.

Art. 2 – Sede e lezioni.

Le masterclass si svolgono grazie all'ospitalità delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, Vicenza (Contra' Santa Corona, 25). Ogni masterclass prevede la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte del M^o **Mzia Bakhtouridze**.

Art. 3 – Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, ma che abbiano in curriculum un minimo di cinque anni di studio di canto lirico. Potranno partecipare alle singole masterclass al massimo 10 allievi effettivi e al massimo 30 allievi uditori.

Art. 4 – Iscrizione.

La domanda d'iscrizione deve pervenire entro e non oltre il 6 agosto 2017.

L'iscrizione deve essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail info@concettoarmonico.it, oppure in forma cartacea all'indirizzo postale:

Concetto Armonico – associazione culturale | Via Egidio di Velo 133, 36100 Vicenza

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet www.vicenzainlirica.it oppure www.concettoarmonico.it);
2. breve Curriculum Vitae (stampato o in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

L'associazione Concetto Armonico invierà mail di conferma per la disponibilità dei posti e i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo punto.



VICENZA

in lirica
dialoghi
barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
concorsoarmonico.it

Art. 5 – Modalità di pagamento.

La quota d'iscrizione alla masterclass è di € 80,00 (ottanta Euro) comprensivi di tessera associativa a Concorso Armonico. Chi fosse già in possesso della tessera associativa (non ancora scaduta in data delle masterclass), verserà solamente € 55,00 euro tramite bonifico bancario intestato a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE

BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza

IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140

BIC: ICRAITRRGEO

Causale: quota iscrizione masterclass Vicenza in Lirica 2017.

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante. La quota di frequenza per allievi effettivi è di € 270,00 (duecentosettanta Euro) per ogni singola masterclass.

La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 50,00 (cinquanta Euro) per ogni singola masterclass. Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza in loco alla segreteria dell'associazione. Gli allievi effettivi che intendono frequentare entrambe le masterclass pagheranno solamente una volta la quota d'iscrizione di € 80,00 e riceveranno uno sconto di € 100,00 totali sul prezzo previsto.

Art. 6 – Frequenza.

Le lezioni si svolgono presso le **Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari**, attenendosi agli orari stabiliti dai docenti. Gli allievi hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

Art. 7 – Convenzioni/Agevolazioni.

Gli allievi che partecipano alle masterclass potranno usufruire di agevolazioni per quanto riguarda il vitto ed alloggio nella città di Vicenza. Tali convenzioni ed agevolazioni verranno comunicate agli allievi iscritti con apposita e-mail. Gli allievi riceveranno anche particolari convenzioni per partecipare alle attività serali previste dal festival.

Art. 8 – Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

Art. 9 – Concerto finale.

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno di ogni singola masterclass nel Salone d'Apollo delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari. Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno



VICENZA

in lirica
dialoghi
barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
concorsoarmonico.it

alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo prescelto dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del concerto finale della singola masterclass.

Art. 10 – Altre attività e concerti.

Durante le masterclass verranno selezionati alcuni cantanti per i concerti che l'associazione Concorso Armonico eseguirà nel 2017/2018 a Vienna, Roma, Vicenza ed altre città che confermeranno la loro collaborazione.

Art. 11 – Allievi uditori.

Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Possono intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 12 – Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante a Vicenza in Lirica dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 13 – Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, _____ / _____ / 2017

Firma per accettazione del bando _____



VICENZA

in lirica

dialoghi barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
concorsoarmonico.it

SCHEDA D'ISCRIZIONE

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO Vicenza in Lirica 2017 – socio simpatizzante

Nome Cognome

Nato/a il a

Residente in via/piazza

Città Provincia

email C.F.

Cellulare Vocalità

- Desidero iscrivermi alla masterclass del contralto **Bernadette Manca di Nissa** che si svolgerà dal 29 agosto al 2 settembre 2017;
- Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano **Barbara Frittoli** dal 5 al 9 settembre 2017;
- Desidero iscrivermi alle **due masterclass** di Vicenza in lirica 2017.
- Desidero partecipare come **ALLIEVO EFFETTIVO** **ALLIEVO UDITORE**

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concorso Armonico SI NO

Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concorso Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.

Arie che intendo approfondire durante la masterclass:

1

2

3

4

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando delle masterclass del Festival "Vicenza in Lirica" 2017 organizzato dall'associazione culturale Concorso Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Data

Firma

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concorso Armonico.

Data

Firma