



VICENZA  
in lirica



22 giugno 05 luglio

secondo  
festival  
internazionale  
di canto lirico  
e da camera

2014

[www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)

con il patrocinio di



PATROCINIO  
REGIONE del VENETO



PROVINCIA  
DI VICENZA

Comunicato stampa

## Vicenza in Lirica

*dal 22 giugno al 5 luglio 2014*

*Due settimane di appuntamenti con l'arte e il bel canto a Vicenza*

**2** master class, una di canto lirico e una di canto da camera, con **24** allievi

**3** grandi concerti

**8** concerti collaterali

**6** cori e orchestre

**22** artisti invitati

**11** sedi

*Un progetto dell'Associazione culturale "Concetto Armonico"  
con la compartecipazione del Comune di Vicenza  
con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Vicenza  
con l'ospitalità delle "Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari"  
[www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)*

Una sinergia d'intenti per due settimane ricche di musica, attività collaterali, nomi prestigiosi a Vicenza, tra giugno e luglio. C'è grande attesa per il Festival "Vicenza in Lirica" 2014 organizzato dall'associazione culturale "Concetto Armonico" in collaborazione con il Comune di Vicenza, con il patrocinio della Regione del Veneto, della Provincia di Vicenza e con l'ospitalità delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari. Dal 22 giugno al 5 luglio numerosi appuntamenti con l'arte e il *bel canto* a Vicenza.

Tra i nomi di spicco possiamo ricordare il tenore **Frate Alessandro Brustenghi**, già ospite nella prima edizione e che inaugurerà nuovamente il festival; **Sara Mingardo**, contralto osannato nelle più prestigiose sale da concerto del mondo, eseguirà il celebre "Stabat Mater" di Pergolesi; il pianista **Norman Shetler**, celebre per le sue interpretazioni del repertorio liederistico romantico, sarà invece il protagonista del concerto al Teatro Olimpico con il giovane baritono **Andrea Castello**; il Maestro **Sherman Lowe**. Tra i protagonisti vicentini che contribuiscono a rendere ancora più sentito il festival ecco il **Coro di Vicenza** diretto dal Maestro **Giuliano Fracasso**, la *Schola Poliphonica di Monte Berico* diretta dal M° **Silvia Fabbian**, i pianisti **Fausto Di Benedetto** e **Silvia Carta**, l'organista **Denis Zanotto**, il coro *Ottava Giusta*, l'ensemble strumentale che affianca l'esecuzione dello Stabat Mater, *l'Ensemble Berico*, il *TetrachordCELLOquartet*, il critico musicale **Alessandro Cammarano**, il Prof. **Massimo Celegato** e **Sara Pinna** di TVA.

Il programma del Festival comprende due corsi: uno di canto da camera e liederistico (lo tiene un luminaire del genere, il Maestro austriaco Norman Shetler) e l'altro di canto lirico, a cura di un altro grande didatta ed artista: il Maestro americano Sherman Lowe (accompagnamento pianistico del M° Sergio Merletti). Entrambi i corsi si svolgeranno nel Salone d'Apollo delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari. Una incantevole e raffinata ambientazione che sarà sede anche dei concerti finali degli allievi che parteciperanno alle master class, rispettivamente sabato 28 giugno e sabato 5 luglio.

Molta cura è stata riservata anche ai luoghi che ospiteranno i concerti e le manifestazioni collaterali (non meno importanti). Oltre a Palazzo Leoni Montanari diventeranno "quinte" importanti la Chiesa ed il Chiostro del Tempio di San Lorenzo, l'Oratorio di San Nicola, la Chiesa di San Gaetano, la Chiesa dei Servi, il Santuario di Monte Berico, il Centro Diurno dei Proti, Piazza Biade e naturalmente non poteva mancare il gioiello-patrimonio dell'Unesco: il Teatro Olimpico, anche con il suo Odeo.

Le integrazioni ai concerti di "Vicenza in Lirica" 2014 saranno momenti importanti da condividere che accrescono il valore musicale intrinseco della manifestazione. Si presenterà infatti il cd "The Crucifixion" del compositore John Steiner, fresca incisione della Schola Poliphonica di Monte Berico, in prima mondiale c'è la presentazione del libro dedicato al grande direttore d'orchestra Tullio Serafin, originario dello stesso paese dove ha sede l'associazione Concetto Armonico. Colui che per primo scoprì il grande talento di Maria Callas è divenuto il protagonista principale di questo libro, a cura della musicologa Nicla Sguotti, dal titolo "Tullio Serafin: il custode del bel canto".

Ed infine un "aperitivo classico a Piazza Biade" tra plateatici dei bar di Piazza Biade con la partecipazione di un quartetto di violoncelli e voce e personaggi in costume d'epoca.

*Programma dettagliato in allegato.*

*Tutti gli eventi di Vicenza in Lirica sono ad ingresso libero, ad eccezione degli appuntamenti del 22, 29 e 30 giugno per i quali è previsto un biglietto d'ingresso.*

*L'accesso alle lezioni della master class è riservato agli iscritti.*

Per Informazioni:

**Concetto Armonico**, segreteria e ufficio stampa

Dott. Guido Faggion

Cellulare 329.32.65.095

Mail: [ufficiostampa@concettoarmonico.it](mailto:ufficiostampa@concettoarmonico.it)

[info@vicenzainlirica.it](mailto:info@vicenzainlirica.it)

Il logo di "Vicenza in Lirica" contiene il particolare dell'opera La lezione di musica di Pietro Longhi (1760-1770 ca.) © Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza.

La copertina di Vicenza in Lirica 2014 contiene il particolare dell'opera "La nave azzurra (Vicenza - Basilica Palladiana)" di Graziano Tassarolo, olio su tavola, 2009. Collezione privata, per gentile concessione dell'autore.

## **I luoghi di Vicenza in Lirica**

Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari  
Teatro Olimpico  
Chiesa di San Lorenzo  
Oratorio di San Nicola  
Chiesa di San Gaetano  
Santuario di Monte Berico  
Palazzo delle Opere Sociali  
Chiostro di San Lorenzo  
Chiesa dei Servi  
Centro diurno dei Proti  
Piazza Biade

## **I personaggi di Vicenza in Lirica**

Norman Shetler  
Sherman Lowe  
Padre Alessandro Brustenghi  
Sara Mingardo  
Andrea Castello

Giorgia Cinciripi  
Lucia Sartori  
Matteo Mezzaro  
Alberto Spadarotto  
Stefania Miotto

Giuliano Fracasso  
Silvia Fabbian

Fausto Di Benedetto  
Sergio Merletti  
Denis Zanutto  
Luca Boaria  
Silvia Carta

Graziano Tessarolo  
Massimo Celegato  
Alessandro Cammarano  
Nicla Sguotti  
Valentina Casarotto

Coro di Vicenza  
Ensamble strumentale del Coro e Orchestra di Vicenza  
Schola Poliphonica Monte Berico  
Il Quartetto Berico  
Ottava Giusta  
Ensemble TetrachordCELLOquartet



# VICENZA in lirica



22 giugno 05 luglio

secondo  
festival  
internazionale  
di canto lirico  
e da camera

2014

[www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)

con il patrocinio di



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA  
DI VICENZA

## Programma 2014

Domenica 22 Giugno, ore 21 Chiesa di San Lorenzo

### Laudato Sii - Frate Alessandro Brustenghi

Concerto inaugurale di Vicenza in Lirica 2014 con il tenore **Frate Alessandro**, il soprano **Lucia Sartori** e la *Schola Poliphonica Monte Berico* diretta dal M° **Silvia Fabbian**, all'organo il M° **Denis Zanotto**.

Presenta la serata **Sara Pinna**.

Ingresso 10 euro

Martedì 24 – Sabato 29 Giugno, 10-18 Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

### Master class di canto da camera di Norman Shetler

Corso di alto perfezionamento in canto da camera seguito dal M° **Norman Shetler**

Mercoledì 25 Giugno, ore 21 Oratorio di San Nicola

### The Crucifixion di J. Stainer - Schola Poliphonica Monte Berico

Presentazione del cd "The Crucifixion (J. Stainer)" della *Schola Poliphonica del Santuario di Monte Berico*.

Introduzione di **Andrea Castello**, Presidente di Concetto Armonico

Presentazione e commento del Prof. **Massimo Celegato**.

Parteciperanno alla serata il tenore **Matteo Mezzaro**, il basso **Alberto Spadarotto**.

All'organo il M° **Luca Boaria** con la *Schola Poliphonica del Santuario di Monte Berico* diretta dal M° **Silvia Fabbian**

Ingresso libero

Giovedì 26 Giugno, ore 21 Chiesa di San Gaetano

### Concerto del Giovedì di musica sacra e da camera

Concerto di musica sacra e da camera degli allievi della master class di canto da camera del M° **Norman Shetler** accompagnati all'organo dal M° **Fausto Di Benedetto**

Ingresso libero

Venerdì 27 Giugno, ore 19,30 Sala Sette Santi, Santuario di Monte Berico

### Una meditazione virtuosistica

Dialogo con il critico musicale **Alessandro Cammarano** sullo *Stabat* e guida all'ascolto del concerto  
Ingresso libero

Venerdì 27 Giugno, ore 21 Santuario di Monte Berico

### Stabat Mater di Pergolesi con Sara Mingardo

Esecuzione del celebre *Stabat Mater* di Pergolesi con il soprano **Giorgia Cinciripi**, il contralto **Sara Mingardo** e con *Ensemble strumentale* diretto dal M° **Giuliano Fracasso**  
Ingresso libero

Sabato 28 Giugno, ore 17 Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

### Concerto finale della master class di Norman Shetler

Concerto finale degli allievi del corso di alto perfezionamento in canto da camera seguito dal M° **Norman Shetler** accompagnati al pianoforte dal M° **Fausto Di Benedetto**  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Domenica 29 Giugno, ore 21 Teatro Olimpico

### Romantico – Norman Shetler e Andrea Castello

Concerto Liederistico con musiche di *Schuman, Schubert e Mahler* del pianista **Norman Shetler** e del baritono **Andrea Castello**. Con la partecipazione del **coro di Vicenza** diretto dal M° **Giuliano Fracasso**, accompagnati al pianoforte dal M° **Fausto Di Benedetto**  
Ingresso 20 euro, prevendita biglietti presso la biglietteria spettacoli del Teatro Olimpico il 27 e 28 giugno (dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17) e il 29 giugno dalle 17.00

Lunedì 30 Giugno ore 17,30 Palazzo delle Opere Sociali

### Personale di Graziano Tassarolo

*mostra dell'autore dell'immagine di copertina di Vicenza in Lirica 2014*

Inaugurazione della mostra di Graziano Tassarolo con la presentazione dello storico dell'arte Prof. **Valentina Casarotto** ed intervento musicale de *Il Quartetto Berico* con piccolo aperitivo  
Ingresso libero

La mostra con le opere di **Graziano Tassarolo** rimarrà aperta da martedì a venerdì (9-12,30 e 14,30-18,30) e sabato (9-12)  
Ingresso libero

Lunedì 30 Giugno, 21 Chioostro di San Lorenzo

### Magia di note nel chiostro

Concerto con il *coro Ottava Giusta*, il soprano **Stefania Miotto** e al pianoforte il M° **Silvia Carta**.  
Presentazione in anteprima mondiale del libro "Tullio Serafin: il custode del belcanto" di **Nicla Sguotti**  
Ingresso 7 euro

Martedì 1 – Sabato 5 Luglio, 10-18 Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

### Master class di canto lirico di Sherman Lowe

Corso di alto perfezionamento in canto lirico seguito dal M° **Sherman Lowe**

Mercoledì 2 Luglio, ore 21 Chiesa dei Servi

### La grande tradizione organistica tedesca

Concerto organistico del M° **Denis Zanotto**  
Ingresso libero

Giovedì 3 Luglio, ore 17,30 Centro diurno dei Proti

### Concerto del Giovedì di canto lirico

Concerto lirico degli allievi della master class di canto lirico del M° **Sherman Lowe** accompagnati al pianoforte dal M° **Sergio Merletti**  
Ingresso libero

Venerdì 4 Luglio, 18,30-21 Piazza Biade

**Piazza Biade in musica – Aperitivo con musica classica**

Aperitivo tra i bar di Piazza Biade con *Ensemble TetrachordCELLOquartet*, voce solista e con la partecipazione di personaggi in costume d'epoca

Sabato 5 Luglio, ore 17 Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

**Concerto finale della master class Sherman Lowe**

Concerto finale degli allievi del corso di alto perfezionamento in canto lirico seguito dal M° **Sherman Lowe** accompagnati al pianoforte dal M° **Sergio Merletti**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

## Graziano Tessarolo per la copertina 2014 di *Vicenza in Lirica*

L'associazione Concetto Armonico, in occasione del festival di *Vicenza in Lirica*, sceglie un'opera d'arte del panorama artistico vicentino per realizzare quella che sarà la *copertina* della rassegna lirica. La copertina, in calce al materiale promozionale del festival diverrà così il motivo conduttore e artistico della rassegna.

Per l'edizione 2014 di *Vicenza in Lirica* l'opera scelta quale copertina del festival è ***La nave azzurra (Vicenza - Basilica Palladiana)*** dell'artista **Graziano Tessarolo**.



Graziano Tessarolo, *La nave azzurra (Vicenza - Basilica Palladiana)*,  
olio su tavola, 2009

Graziano Tessarolo ha una produzione ampia che si articola su più registri pittorici e tematici, frutto di una sensibilità composita.

In modo disinvolto Tessarolo alterna soggetti di fantasia a quadri particolarmente ispirati a soggetto naturalistico, compresi intensi ritratti e fragranti composizioni floreali.

Il gusto del particolare, focalizzato in composizioni di pochi oggetti o brevi lacerti di quotidianità, entrambi colti in un istante di contemplazione del reale, si alterna ai paesaggi d'insieme, dove l'occhio spazia sui piccoli borghi di case abbarbicate alle Cinque Terre, o si stende a volo d'uccello sulle abbacinanti architetture in pietra di Vicenza.

Il colore, dato a tassellature o a pennellate fluenti, intesse un gioco di rimandi con la tradizione classica riletta in chiave moderna alla luce delle conquiste dalle avanguardie storiche.

La luce, a volte tersa e brillante come quella del cielo del primo mattino, ora focata e calda come quella della sera silenziosa, scivola sugli oggetti creando ombre lievi e dense emozioni.

### **Biografia breve**

Graziano Tessarolo nasce a Bassano del Grappa il 1 gennaio 1964.

E' autodidatta e attraverso incontri "casuali" si forma come artista.

Negli anni è riuscito ad unire passione e lavoro mettendo assieme pittura, scultura e progettazione. Attività che si mescolano, integrano ed arricchiscono a vicenda.

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, polo culturale e museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca caratterizzata da un esuberante apparato decorativo di gusto barocco. Vi sono esposte al pubblico in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca. In due sale al piano nobile sono presentati a rotazione nuclei di vasi selezionati dalla cospicua raccolta di ceramiche attiche e magnogreche. Questo progetto, denominato *Il Tempo dell'Antico*, propone attualmente l'appuntamento espositivo intitolato *Il viaggio dell'eroe*, che indaga il tema degli eroi e delle loro vicende mitiche attraverso le raffigurazioni dipinte su venti vasi magnogreci. In altri ambienti del secondo piano è ospitato un corpus di dipinti del Settecento veneto, dalle piccole tele di Pietro Longhi che ritraggono con ironia e gusto aneddoticamente la società veneziana dell'epoca, alle opere del vedutismo: capricci e vedute di Canaletto, Luca Carlevarijs, Francesco Guardi, Michele Marieschi, Francesco Zuccarelli restituiscono gli splendori naturali e architettonici di Venezia e di altre città. Arricchisce l'allestimento del primo piano *La caduta degli angeli ribelli*, una stupefacente piramide di sessanta figurine scolpite in unico pezzo di marmo di Carrara, realizzata nella metà del Settecento da Agostino Fasolato. Il piano alto accoglie infine le icone russe che, con la forza dei colori e la fedeltà agli antichi modelli, tra fede e bellezza, conducono il visitatore in un percorso storico, artistico e spirituale.

La sede espositiva di Intesa Sanpaolo a Vicenza si qualifica non solo come uno spazio museale, ma anche come un vivace centro culturale che ospita una variegata programmazione di eventi volti al coinvolgimento del pubblico più vasto; si propongono convegni, conferenze, cicli di lezioni, musica classica e jazz, danza, laboratori teatrali, *reading* poetici, anche in partnership con le istituzioni locali, a dimostrazione del legame che unisce la Banca al contesto territoriale nel quale opera. Numerose e continuative sono anche le iniziative musicali promosse dalle Gallerie, nell'intento di creare percorsi che coniughino arte e musica.



## **Concetto Armonico**

*Associazione Culturale Internazionale  
per la promozione delle Arti e della Musica*

Via Coette Alte, 11  
30100 Rottanova di Cavarzere, Venezia  
Telefono 349 62 09 712  
eMail: [info@concettoarmonico.it](mailto:info@concettoarmonico.it)  
[www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it)

Concetto Armonico nasce nel 2011 a Rottanova di Cavarzere (Ve), piccola frazione che diede i natali al grande direttore d'orchestra Tullio Serafin che in questo modo si è voluto omaggiare, con l'obiettivo di fornire spazi ed opportunità ai giovani artisti che desiderano intraprendere una carriera nel Mondo dell'Opera e della musica classica.

Nei due anni di vita l'associazione ha realizzato master class di canto lirico ad Assisi, Vicenza e Cavarzere, concerti in Vaticano, a Roma, Vienna, Assisi, Vicenza, Chioggia, Cavarzere e Piove di Sacco. Giovani promesse della musica lirica hanno avuto la possibilità di esibirsi accanto ad artisti del calibro di Daniela Dessì, Katia Ricciarelli, Fabio Armiliato, Sara Mingardo, Roberto Scandiuzzi, Bruno De Simone e Danilo Rigosa.

Nel 2014 ha organizzato un'Opera studio (corso di alto perfezionamento) per la messa in scena dell'opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" di G. Puccini con il baritono buffo Bruno De Simone per la parte vocale e musicale, ed il regista Primo Antonio Petris per la regia.

Socio onorario e madrina dell'associazione è il soprano di fama internazionale Daniela Dessì.

Grazie al sostegno di istituzioni pubbliche e private, Concetto Armonico ha avuto il privilegio di organizzare eventi in luoghi di prestigio quali la Basilica Superiore di San Francesco in Assisi, la Chiesa degli Artisti a Roma ed il castello di Schobrunn a Vienna.

In tutte le occasioni è stata data l'opportunità ai giovani cantanti soci di Concetto Armonico di esibirsi di fronte ad un pubblico numeroso e qualificato. Per Concetto Armonico, infatti, non sono importanti solo i momenti formativi quali possono essere le Master Class e l'Opera Studio, ma è indispensabile offrire ai giovani l'esperienza di esibirsi in pubblico e calcare il palcoscenico.

# Biografie sintetiche dei principali artisti

## **Norman Shetler**

Pianista di fama internazionale specializzato nel repertorio liederistico. Memorabili le sue interpretazioni con Dietrich Fischer Dieskau, probabilmente il più grande interprete in assoluto dei Lieder di Schubert, Schumann e Mahler. Norman Shetler è stato professore all'Università di Vienna e tutt'ora insegna al Mozarteum di Salisburgo. Vanta circa un centinaio di incisioni discografiche che coprono quasi tutta la produzione musicale di Schubert e Schumann.

## **Sherman Lowe**

Insegnante di canto, si è laureato alla North Carolina School of the Performing Arts, Università di North Carolina nel 1974. Ha continuato i suoi studi all'Accademia Chigiana a Siena e alla Hochschule Mozarteum a Salisburgo. Nel 1979 si è trasferito a New York City dove ha studiato con i più rinominati insegnanti dopo di che si è perfezionato nel repertorio di basso baritono in Europa con Hans Hotter, Walter Berry, Simon Estes, Kim Borg, Licia Albanese e Geoffrey Parsons. Ha vinto concorsi importanti sia negli Stati Uniti che in Europa. Ha cantato in numerosi teatri e sale da concerto nel Nord America ed in Europa, collaborando con i più noti direttori d'orchestra e cantanti.

Studioso della ricerca vocale, ha vinto un premio della prestigiosa Fulbright Foundation nel 1993 e 1994 per approfondire le sue ricerche vocali in Italia. Ora abita ed insegna a Venezia. È molto richiesto ai congressi internazionali sul canto e ha pubblicato articoli sul tema. Il suo studio è un "melting pot" internazionale di cantanti, molti dei quali cantano nei più grandi teatri del mondo.

## **Padre Alessandro Brustenghi**, tenore

Il suo disco d'esordio, *La voce di Assisi*, pubblicato dalla casa discografica Decca e registrato negli studi di Abbey Road a Londra, ha venduto centinaia di migliaia di copie in tutto il mondo, è rimasto per più di un mese in prima posizione nelle classifiche del Regno Unito ed è stato riconosciuto come primo album di musica sacra del 2012. Ha riscosso molto successo anche in Italia (ha praticamente raggiunto la quota per il disco d'oro) e nondimeno in Francia; ulteriori positivi riscontri anche in Spagna e nel continente americano, come pure in Australia.

## **Sara Mingardo**, contralto

E' una delle rarissime voci di autentico contralto della scena musicale odierna. Collabora stabilmente con direttori d'orchestra del calibro di Claudio Abbado, Ivor Bolton, Riccardo Chailly, Myung Whun-Chung, Colin Davis, John Eliot Gardiner, Riccardo Muti, Trevor Pinnock, Christophe Rousset, Jordi Savall, Jeffrey Tate e Rinaldo Alessandrini. Il suo repertorio comprende opere di Gluck, Monteverdi, Händel, Vivaldi, Rossini, Verdi, Cavalli, Mozart, Donizetti, Schumann e Berlioz. Particolarmente attiva in ambito concertistico, vanta un repertorio che spazia da Pergolesi a Respighi, passando per Bach, Beethoven, Brahms, Dvorák e Mahler. Nel 2007 la sua incisione dell'Orfeo di Monteverdi con Rinaldo Alessandrini è stata premiata con il Diapason d'Or. Ha ricevuto il Premio Abbiati 2009.

## **Andrea Castello**, baritono

è Presidente dell'Associazione Culturale "Concetto Armonico" e Direttore Artistico del Circolo "Amici del Maestro Tullio Serafin" di Rottanova di Cavarzere (Ve). Ha debuttato molto giovane come cantante proprio nel Barbiere di Siviglia di Rossini, con il suo maestro, il basso Danilo Rigosa e fin da subito, parallelamente al canto, si è confermato come organizzatore di eventi di chiara fama in Veneto, a Roma, Torino, Assisi e Vienna e soprattutto impegnandosi per i giovani cantanti e colleghi con la finalità del loro perfezionamento. E' impegnato anche nell'organizzazione del Festival Internazionale "Vicenza in Lirica".

## **Giuliano Fracasso**

Musicista vicentino, ha ottenuto il diploma di Pianoforte al Conservatorio Pollini di Padova e di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Dall'Abaco di Verona. Si perfeziona in Direzione d'Orchestra con i Maestri Delman e Ferrara. La sua attività professionale lo vede attivo in ambito nazionale da oltre 50 anni.

Giovanissimo, si è affacciato nel panorama musicale degli anni '60, come componente di vari gruppi. In quegli stessi anni inizia la formazione classica con lo studio del pianoforte e in seguito fonda la "Schola Cantorum della Basilica di S. Felice e Fortunato di Vicenza", gruppo trasformatosi nel 1978 in "Coro e Orchestra di Vicenza". Da quel momento propone innumerevoli concerti con le composizioni dei grandi autori, da Bach a Vivaldi, da Brahms a Verdi. E' stato per 4 anni Maestro del Coro del Teatro "La Fenice" di Venezia e da 15 anni M° Coro del "Teatro Comunale" di Treviso, esperienza che gli ha permesso di collaborare con i grandi nomi del panorama musicale lirico internazionale. Da numerosi anni collabora con il "Coro Santa Cecilia di Portogruaro" e con il "Venis Chorus" di Oderzo, gruppi spesso coinvolti per grandi eventi. Giuliano Fracasso che ama definirsi "artigiano della musica" ha affermato uno spirito vicentino del "fare musica" che suscita

continuamente ammirazione e consenso. Con il “Coro e Orchestra di Vicenza” è giunto al quarantesimo di attività eseguendo le più belle pagine del repertorio sacro sinfonico e lirico della storia della musica.

### **Fausto Di Benedetto**

Nato a Vicenza nel 1980 si perfeziona con Michele Campanella, Dalton Baldwin e Norman Shetler al Mozarteum di Salzburg. Inizia prestissimo l'attività di pianista accompagnatore per le rappresentazioni de Lo scoiattolo in gamba (N. Rota) per Ferrara Musica, di Bohème e Nabucco a Bologna, di Cavalleria Rusticana e Volo di notte (Dallapiccola) al Teatro Bonci di Cesena. Nella stagione 2005-2006 lavora come Korrepetitor presso IOS dell'Opernhaus di Zurigo nelle produzioni Die Zauberflöte für Kinder, La forza del destino, Ariadne auf Naxos, Les mamelles des Thiresias, L'oca del cairo, Der Schauspieldirektor, Heirat e suona con l'Orchestra dell'Opernhaus la parte pianistica de Les mamelles des Thiresias di Poulenc. Ha vinto la prestigiosa borsa di studio offerta dall'Associazione Richard Wagner di Bayreuth. Ha accompagnato masterclass di Renato Bruson, Raina Kabaivanska, Dolora Zajic, Jose' Cura, Antonello Allemandi, Fiorenza Cedolins, Ileana Cotrubas, Lorenzo Regazzo, Raül Giménez, Alberto Zedda, Francisco Araiza e accompagna regolarmente le masterclass de M° Jaume Aragall. Si dedica con particolare passione al repertorio liederistico esibendosi in cicli di Schubert, Mahler, Strauss, Schumann, Bartok, Kodaly a Salzburg (Wiener Saal), Venezia (Palazzo Albrizzi), Bologna (S. Cecilia), Spoleto (Festival).

### **Sergio Merletti**

Figlio d'arte del soprano Silvana Moyso è uno dei più giovani talenti in Europa (premio Talento d'oro 2010 della Rai). Si diploma in pianoforte al conservatorio G. Verdi di Torino allievo di M. Monetti col massimo dei voti e la lode nel 2005. È vincitore di tre borse di studio ministeriali al conservatorio di Torino come Tutor accompagnatore. Collabora stabilmente con La Nuova Arca di Torino dove accompagna le master class di C. Desderi, A. Corbelli, M. Devia, L. D'Intino, S. Lowe e i relativi concerti. In veste di compositore e direttore debutta nel 2011 con la sua opera “Saffo”, in prima assoluta al conservatorio G. Verdi di Torino. Il suo grande amore per la musica lo porta ad affrontare la composizione e la direzione che lo arricchiscono donandogli una visione universale del pianeta musica.